

**CURRICULUM VITAE DI ROBERTA PIERACCIOLI**  
(aggiornato a novembre 2010)

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome e Cognome	Roberta Pieraccioli
Data di nascita	25/07/1958
Qualifica	D1 giuridico Istruttore Direttivo Musei Biblioteca
Amministrazione	Comune di Massa Marittima
Incarico attuale	Responsabile del Settore 5 Politiche culturali - Musei Archivi Biblioteca del Comune di Massa Marittima Direttore dei Musei e della Biblioteca di Massa Marittima Direttore dell'Istituzione "Massa Marittima Cantiere Cultura – Istituzione per i servizi culturali del Comune di Massa Marittima Coordinatore della Rete museale della Provincia di Grosseto
Numero telefonico ufficio	0566/901127
Fax dell'ufficio	0566/902078
E-mail istituzionale	r.pieraccioli@comune.massamarittima.gr.it

**TITOLI DI STUDIO E  
PROFESSIONALI ED  
ESPERIENZE  
LAVORATIVE**

Titolo di studio	Laurea in lettere classiche (110/110 e lode) con indirizzo archeo-antropologico presso l'Università di Firenze (20 ottobre 1983)
Altri titoli di studio e professionali	1990 Dottorato di ricerca in scienze antropologiche presso l'Università di Firenze, Istituto di Antropologia  1989 Borsa di studio Erasmus per la Spagna, Università di Madrid, cattedra di Antropologia  1994 Cultore della materia per l'Antropologia presso l'Università di Bari, Facoltà di Economia, corso di Demografia storica
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	1981-1987 attività presso l'Associazione "Amici dei Musei Fiorentini, Sezione

Didattica” di Firenze per realizzazione di visite guidate nei musei di Firenze e attività educative per le seguenti materie e relativi Musei: Paleontologia, Preistoria, Archeologia etrusca e romana, Antropologia;

1983-1986

attività con la cooperativa “Le Tre Arti” di Firenze per realizzazione di interventi di didattica e laboratori con le scuole, scavi archeologici, visite guidate, allestimenti museali; in particolare ho lavorato all’allestimento del Museo Archeologico Etrusco di Murlo (SI);

1990-1998

Attività presso il Museo di Antropologia dell’Università di Firenze per visite guidate, didattica e seminari con le scuole e con gli studenti del corso di Antropologia per conto della Cattedra di Antropologia;

1994-1995

servizio presso la Casa Editrice Pontecorboli di Firenze come redattore di libri e di pubblicazioni scientifiche;

1995

incarico della segreteria scientifica delle seguenti riviste specialistiche internazionali dirette dal prof. Brunetto Chiarelli, ordinario di Antropologia dell’Università di Firenze, edite da Pontecorboli Editore:

- Global Bioethics;
- Human Evolution;
- International Journal of Anthropology

1996-1997

servizio prestato presso la Casa Editrice “Editori dell’Acero” di Empoli per il settore comunicazione e marketing;

1996

attività presso il Museo di Paleontologia di Empoli per visite guidate e attività didattiche con le scuole;

1996-1998

attività con l’Associazione “Arti e Mestieri” di Montelupo Fiorentino per visite guidate, attività didattiche e laboratori con le scuole nel Museo Archeologico e della Ceramica di Montelupo;

1998

	<p>collaborazione con l'Associazione "Arti e Mestieri" di Montelupo Fiorentino per l'organizzazione della Festa della Ceramica e realizzazione, all'interno di questa, di visite guidate, accoglienza visitatori, informazioni turistiche;</p> <p>1999 docenza di archeologia e storia del territorio per il corso di formazione in "Marketing turistico" organizzato dal Cescot, sede Follonica;</p> <p>1999 docenza di archeologia, storia del territorio e museologia al corso di formazione per "Operatore museale" per conto della Cooperativa Colline Metallifere di Massa Marittima;</p> <p>2000 docenza di archeologia e storia del territorio al corso di formazione per "Guida Ambientale Equestre", per conto del Centro Studi Turistici, sede Istia d'Ombrone;</p> <p>2000/2004 Istruttore Direttivo Musei Archivi Biblioteca con assunzione a tempo determinato ai sensi dell'art. 110 TUEL dal primo agosto del 2000 al 31 maggio del 2004 presso il Comune di Massa Marittima, con incarico di Direttore della Biblioteca e funzioni di gestione dei Musei comunali e degli Archivi storico e minerario e organizzazione di eventi culturali, con firma degli atti;</p> <p>2001 docenza di archeologia e storia del territorio al corso di formazione per "Addetti ai centri di accoglienza e informazione dei centri visita" per il Centro Studi Turistici, sede Gavorrano;</p> <p>2001 docenza di archeologia e storia del territorio al corso di formazione per "Guida Ambientale Escursionistica" per il Centro Studi Turistici, sede Gavorrano;</p> <p>2002 docenza di archeologia, storia del territorio e accoglienza al corso di formazione per "Gestore di Musei e Pinacoteche" (Progetto Platone), per la Cooperativa Atlante, sede Massa Marittima;</p> <p>2002 docenza di Storia e cultura e territorio nell'ambito di un corso per il Liceo Classico di Massa Marittima;</p>
--	--

	<p>2003 tutor per i circoli di studio di scrittura creativa realizzati dal Comune di Massa Marittima per la Biblioteca comunale</p> <p>2004 - Istruttore Direttivo Cultura cat. D1 giuridico con assunzione a tempo indeterminato dal primo giugno 2004 in poi con le stesse attribuzioni indicate sopra (2000 – 2004);</p> <p>2002 – Direttore del Sistema museale di Massa Marittima con incarico da parte del Consiglio comunale con delibera n. 62 dell'11/09/2002;</p> <p>2006 - Direttore dell'Istituzione "Massa Marittima Cantiere cultura - Istituzione per i servizi culturali del Comune di Massa Marittima" per nomina da parte del Sindaco con decreto n. 10 del 25/09/2006;</p> <p>2006 - Coordinatore della Rete museale provincia di Grosseto dal 2006 (delibera n. 56 del 18/04/06 della Giunta Provinciale che individua Massa Marittima come Centro di Sistema e approva la convenzione tra Comune e Provincia nella quale all'art. 4 si individua il Direttore del Sistema museale comunale quale Coordinatore della Rete, e delibera della Giunta comunale n. . del ... che approva quanto sopra);</p> <p>2006 docenza su "Il Sistema museale della Provincia di Grosseto", Corso di perfezionamento in Economia e gestione dei Beni Museali (VI edizione), Facoltà di Economia, dip. Scienze Aziendali dell'Univ. di Firenze, a.a. 2005/2006, 11 marzo 2006</p> <p>2007 docenza su "Il Sistema museale di Massa Marittima", Corso di perfezionamento in Economia e gestione dei Beni Museali (VII edizione), Facoltà di Economia, dip. Scienze Aziendali dell'Univ. di Firenze, a.a. 2006/2007, 14 aprile 2007;</p> <p>2008 - Responsabile del Settore 5 – Politiche culturali, Musei Archivi Biblioteca del Comune di Massa Marittima dal 2008 (delibere di G.C. n. 22 del 05/02/08 e n. 72 del 10/04/08 che modifica la struttura organizzativa dell'Ente e creano il Settore 5)</p> <p>2008 docenza di museologia e gestione museale al corso di formazione su "Sviluppo e gestione dei Sistemi museali locali", organizzato dalla</p>
--	---

Coop. Heimat per conto della Comunità Montana Amiata, Arcidosso, 12 gennaio 2008;

### **ALTRI INCARICHI**

2002 - 2008

membro del gruppo tecnico di lavoro sui Musei toscani nominato dalla Regione Toscana nel 2002

2002 – 2003

membro del gruppo tecnico-consultivo costituito dalla Provincia di Grosseto per la consulenza tecnico-scientifica funzionale alla realizzazione della Rete museale provinciale

2002 - 2004

membro del gruppo di lavoro sulla promozione della lettura del Sistema Bibliotecario grossetano

2005

componente della commissione esaminatrice per il concorso di Istruttore Direttivo Amministrativo addetto alla Biblioteca e ai servizi museale Cat. D1 presso il Comune di Scarlino (lettera di incarico 31 ottobre 2005)

2008

componente della commissione giudicatrice del concorso pubblico per Istruttore Direttivo Settore Culturale Archeologico del Comune di Gavorrano (lettera incarico 28 agosto 2008)

2009

componente della commissione giudicatrice per la affidamento incarico professionale per la direzione scientifica del Museo Archeologico Isidoro Falchi di Vetulonia (lettera incarico 29 gennaio 2009)

2010

consulente ai testi su richiesta dell'Editore Giunti di Firenze per la realizzazione di un libretto didattico per bambini sulla lettura e la promozione della Biblioteca, a firma della scrittrice Paola Zannoner

Capacità linguistiche	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Livello letto
	Inglese	Medio	Buono	Buono
	Spagnolo	Scarso	Nessuno	Discreto
	Portoghese	Scarso	Nessuno	Discreto
	Francese	Scarso	Nessuno	Discreto

<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- buon utilizzo del computer e del pacchetto office con word, excell, power point, outlook, explorer;</li> <li>- ottima capacità di utilizzare ed effettuare ricerche su internet con uso dei principali motori di ricerca;</li> <li>- conoscenza di programmi specifici per la gestione degli atti amministrativi (pacchetto Halley del Comune di Massa Marittima);</li> <li>- conoscenza di base del programma easycat di catalogazione del materiale documentale delle Biblioteche della Rete grossetana;</li> </ul>
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dichiarante ritiene di dover pubblicare)</p>	<p><b><u>CORSI E CONVEGNI attinenti l'ambito professionale attuale</u></b></p> <p>Ho partecipato a numerosi corsi e convegni di aggiornamento professionale, tra i quali elenco quelli frequentati dopo l'assunzione presso il Comune di Massa Marittima ed attinenti alle mansioni affidate.</p> <p>2001</p> <p>Il prestito intebibliotecario, Sistema bibliotecario grossetano Grosseto, 7 e 8 maggio 2001;</p> <p>Le Reti documentarie: servizi e professionalità, Sistema bibliotecario grossetano, Grosseto, 28 maggio 2001;</p> <p>La biblioteca per ragazzi dalla A alla Z, A come adolescenti, Z come zero anno, corso a cura di Antonella Agnoli, IFNET, Firenze, 18 e 19 ottobre 2001;</p> <p>Quale Museo per quale pubblico? Associazione Museo dei Ragazzi di Firenze, Palazzo Vecchio, Firenze, 26 e 27 ottobre 2001;</p> <p>Costruire la conoscenza: nuove biblioteche pubbliche dal progetto al servizio, Regione Toscana, Pistoia, 6 e 7 dicembre 2001;</p> <p>2002</p> <p>Giornate di formazione per operatori museali, Regione Toscana e A.M.A.T., Società informatica Red Duck, Firenze, 19 e 26 giugno 2002;</p> <p>Per lo sviluppo della qualità nel sistema archeologico toscano: politiche regionali e standard museali, Regione Toscana e A.M.A.T., Chianciano terme, 26/27 settembre 2002;</p> <p>Museum: lo stato dell'arte, Regione Toscana, Firenze, Fortezza da Basso, 8-10 ottobre 2002</p>

2003

Forme di gestione di un sistema museale, corso tenuto dal dott. Antonio Le Donne, Regione Toscana, Firenze, 28 febbraio 2003

Standard museali e cultura della qualità, Regione Toscana, Firenze 22/29 ottobre (cinque giornate);

Management delle imprese museali, Regione Toscana, Firenze, 26 novembre/2 dicembre (cinque giornate);

2004

Il Regolamento fra tecnica e organizzazione del Museo, relatore dott. Fabio Sciola, Regione Toscana, Firenze, 28 gennaio 2003;

Vincere facendo rete. Realtà e prospettive della cooperazione tra le biblioteche toscane, Regione Toscana e Associazione Italiana Biblioteche, Empoli, 25 febbraio 2004;

Il management in Biblioteca, Regione Toscana – IFNET - Education, Siena, 7 e 8 giugno 2004

Il bibliotecario nella Rete: fra competenze antiche e compiti nuovi, Sistema Bibliotecario Grossetano, Grosseto, 21 ottobre 2004;

2005

Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. Interpretazioni ed Applicazioni ad un anno dall'entrata in vigore, organizzato dalla Facoltà di Giurisprudenza, Polo Universitario Grossetano, Università di Siena – Dip. Di diritto pubblico e di diritto dell'economia, Vetulonia, 12 maggio 2005;

Il Museo e la sua comunità: principi, competenze, accesso, Regione Toscana, Cortona (AR) 30 settembre/1 ottobre 2005;

Giornate seminari per i bibliotecari che lavorano nelle Biblioteche per ragazzi, Regione Toscana, Biblioteca Villa Montalvo di Campi Bisenzio, 10 ottobre 2005;

La progettazione per accedere ai finanziamenti: dalla dimensione locale alla dimensione comunitaria, l'offerta pubblica e privata, Regione Toscana, Arezzo, Polo Regionale di Documentazione Interculturale, 19 e 26 ottobre 2005

Biblioteca ... me li compri? Mercato editoriale e politiche di sviluppo nell'raccolte delle biblioteche per ragazzi, Giornata seminariale per bibliotecari, Regione Toscana, Siena Biblioteca Intronati, 24 ottobre 2005

2006

Gestione delle collezioni, Biblioteca di Cecina e Regione Toscana, Cecina, 13 e 14 febbraio 2006

L'Istituzione: strumento gestionale per la soluzione dei problemi organizzativi e di bilancio degli EELL, tenuto dal dott. Guido Borretti, Firenze 9 maggio 2006;

One person library: come gestire una piccola biblioteca, corso tenuto da dott. Nerio Agostini, Sistema Interbibliotecario grossetano, Follonica, 2 e 3 ottobre 2006;

Il cuore del Museo nella città, Regione Toscana, Museum Image, Arezzo, 12 ottobre 2006

2007

La revisione delle raccolte, corso tenuto dott.ssa Loredana Vaccani, Regione Toscana e Biblioteca di Massa Marittima, Massa Marittima, 5 e 6 febbraio 2007

La gestione tecnica e amministrativa della sicurezza in ambito Museale, Regione Toscana, Siena, Museo di Santa Maria della Scala, 26 novembre 2007

La gestione dei parchi archeologici: problemi e tendenze – colloquio Internazionale, Regione Toscana, Impruneta (FI) 25/26 ottobre 2007;

2008

Corso di formazione per lavoratori incaricati dell'attuazione delle misure di prevenzione incendi e lotta antincendio, di evacuazione dei lavoratori in caso di pericolo grave e immediato e di gestione dell'emergenza in attività a rischio medio di incendio, Fonteblanda (GR), 3 aprile 2008

2009

I Musei civici in Toscana fra tradizione e nuove identità: giornata di studio, Regione Toscana, Prato, 6 febbraio 2009

Vitamina biblioteca: quanto cresce la città, Regione Toscana e Scandicci Cultura – Istituzione del Comune di Scandicci, Biblioteca Comunale di Scandicci, 3 aprile 2009

Arte e natura: Parchi di Arte contemporanea in Toscana, Regione Toscana, Firenze Istituto degli Innocenti, 11 settembre 2009

2010

La valorizzazione del personale dei Musei – Strumenti e metodi per la

crescita della motivazione, Regione Toscana, Palazzo Strozzi, 5 febbraio 2010

Responsabilità scientifiche e gestionali nella direzione di un Museo, Regione Toscana, Firenze, 15 ottobre 2010;

### **PUBBLICAZIONI**

Ho pubblicato alcuni libri e articoli a carattere scientifico sia su riviste specializzate che su riviste a carattere divulgativo e su quotidiani, tra cui segnalo:

#### 1. Alcuni libri:

- Hispaniola 1492: cronaca di un etnocidio, Edizioni Cultura della Pace, S. Domenico di Fiesole, 1992
- Fra' Ramón Pané, Le antichità degli indiani, di commento, note e glossario di R. Pieraccioni e M. Ripa Bonati, Edizioni Paoline, Torino, 1992
- Colombo e i fiorentini, di C. Varela, traduzione e note a cura di R. Pieraccioni, Vallecchi Editore, Firenze, 1991;
- Guida dei Musei di Massa Marittima, Comune di Massa Marittima e Aska Inprogress Editori, Firenze, 2005.

#### 2 Alcuni articoli specialistici:

- Il linguaggio umano, di C. Masetti e R. Pieraccioni, in "Le Scienze" n. 237, maggio 1988, pp. 74-85;
- Redazione e cura degli atti del Convegno Gli indios di Hispaniola e la prima colonizzazione europea in America, suppl. al n.1/1991 della rivista "L'Universo", Firenze, Istituto Geografico Militare, 1991;
- Cristoforo Colombo: scheda biografica, atti del Convegno "Gli indios di Hispaniola e la prima colonizzazione europea in America, suppl. al n.1/1991 della rivista "L'Universo", Firenze, Istituto Geografico Militare, 1991, pp.93-95;
- L'impatto antropologico della scoperta dell'America: la scomparsa dei Taíno, in "Stazione di posta" n. 45/47 (gennaio-giugno 1992), pp. 42-45;
- Colombo e i fiorentini, in "Stazione di posta" n. 45/47 (gennaio-giugno 1992), pp. 46-51;
- La scomparsa dei Taíno, in "I Caraibi prima di Colombo: la cultura del popolo Taíno", catalogo della mostra

omonima organizzata dall'Istituto Italo-Latinoamericano e dalla Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini", Roma, ottobre 1998, pp.47-56.

3. Alcuni articoli a carattere divulgativo:

- Sulle orme di Colombo, in "L'Universo" (Rivista dell'Istituto Geografico Militare, n. 5, settembre-ottobre 1987, pp. 621-622;
- Isabela: la prima città europea nel Nuovo Mondo, di B. Chiarelli e R. Pieraccioni, in "L'Universo" (rivista dell'Istituto Geografico Militare) n. 4, luglio- agosto 1988, pp. 440-455;
- I Toradja di Sulawesi, in "L'Universo" (rivista dell'Istituto Geografico Militare), n. 5, novembre-dicembre 1989;
- I primi Europei nel Nuovo Mondo, in "Archeo", febbraio 1990, n. 60, p. 29;
- Simposio sul V centenario della scoperta dell'America, in "L'Universo", Istituto Geografico Militare, Firenze, n. 5, settembre-ottobre 1990, p. 681;
- Donne, amori, imperatrici, in "Federico II, mito e memoria" a cura di P. Marino e R. Nigro, Gruppo Poligrafico e Zecca dello Stato, Regione Puglia, 1994, pp. 115-127;
- Isabela, la prima città europea del Nuovo Mondo, in "Lettera dall'Italia", Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, anno, n. 7, 1988, p. 60;
- Il bisnonno cacciatore, in "Diana. Rivista del cacciatore", Editoriale Olimpia, Firenze, n.4, 20 febbraio 1992, pp. 78-81;
- I Boscimani: a caccia come ventimila anni fa, in "Diana. Rivista del cacciatore", Editoriale Olimpia, Firenze, n.15, 23 luglio 1992, pp. 42-46;
- La caccia in Italia 700 mila anni fa, in "Diana. Rivista del cacciatore", Editoriale Olimpia, Firenze, n.6, 19 marzo 1992, pp. 72-75;
- Un cacciatore di quattromila anni fa: il mistero del Similaun, in "Diana. Rivista del cacciatore", Editoriale Olimpia, Firenze, n.7, aprile 1992, pp. 47;
- Falconeria: in principio fu Federico II in "Diana. Rivista del cacciatore", Editoriale Olimpia, Firenze, n.11, 3 giugno 1993, pp. 44-47;
- Federico II. Immagine e Potere, in "Lettera dall'Italia", Istituto della Enciclopedia Italiana "G. Treccani", anno IX,

n. 36, ott.-dic. 1994, p.54;

- L'uomo di Altamura, in "Lettera dall'Italia", Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, anno X, n. 37, gennaio-marzo 1995, p. 69;

**COLLABORAZIONE con riviste, quotidiani e Case editrici:**

Prima di assumere l'incarico nel Comune di Massa Marittima, ho collaborato con alcuni quotidiani e riviste nella pagina della cultura, e precisamente:

Le Scienze (Milano);

Lettera dall'Italia (Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma);

L'Universo (Istituto Geografico Militare, Firenze);

Diana Caccia (Ed. Olimpia Vallecchi, Firenze);

Stazione di Posta (Firenze);

Monopoli nel suo passato (Comune di Monopoli);

Guardia Costiera (Marina Mercantile Italiana);

Gazzetta di Firenze;

Gazzetta del Mezzogiorno (Bari).

**ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONGRESSI, CICLI DI CONFERENZE, CONFERENZE E INTERVENTI A CONVEGNI**

1. Ho collaborato alla segreteria scientifica e organizzativa di alcuni convegni e congressi tra i quali:

1984

"4<sup>th</sup> Congress of the European Anthropological Association, Firenze, settembre 1984 per conto della Cattedra di Antropologia dell'Università di Firenze;

1984

"XXV Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria" sul tema "Il Paleolitico in Italia", Monopoli (BA), 6-19 ottobre 1984, per conto del Comune di Monopoli, Assessorato alla Cultura

1985

"Mantegazza e il suo tempo: l'origine e lo sviluppo delle scienze antropologiche in Italia, Firenze, Istituto di

Antropologia, 30-31 maggio 1985, tra l'altro effettuando per i partecipanti le visite guidate al Museo Nazionale di Antropologia;

1985

"XXVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria" sul tema "Il Neolitico in Italia", Firenze, 7 novembre 1985

1987

"Il International Congress of Human Paleontology", Torino 28 settembre – 3 ottobre 1987;

1988

"The origin of human language. An Anthropological approach" NATO Advanced Study Institute, Cortona (AR) 9-22 luglio 1988;

1989

"Gli indios di Hispaniola e la prima colonizzazione europea in America", Firenze, Istituto di Antropologia, 11 ottobre 1989 e partecipazione al medesimo con due interventi;

2. Ho organizzato e tenuto conferenze, corsi o seminari, relazioni o interventi a convegni, tra i quali:

1983 – 1984

organizzazione del seminario "Origine del linguaggio umano" per i dottorandi e gli studenti del corso di Antropologia (Istituto di Antropologia dell'Università di Firenze) nell'a. a. 1983/84 e partecipazione ad esso con cinque lezioni;

1984 – 1985

organizzazione del seminario "Il linguaggio umano" per gli studenti del corso di Antropologia (Istituto di Antropologia dell'Università di Firenze) nell'a. a. 1984/85 e partecipazione ad esso con quattro lezioni;

1984 – 1985

lezione all'Università dell'Età Libera di Firenze dal titolo "Gli esperimenti di comunicazione con le scimmie antropomorfe" e due visite guidate al Museo Fiorentino di Preistoria nell'ambito del corso di "Storia naturale

	<p>dell'uomo" coordinato dal prof. Brunetto Chiarelli nell'a.a. 1984/85;</p> <p>1985 relazione su "Origine ed evoluzione del linguaggio" alla Società Italiana di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia dell'Università di Firenze nel maggio 1985;</p> <p>1985 relazione su "Problemi connessi con le collezioni etnografiche private" alla Società Italiana di Antropologia ed Etnologia, Istituto di Antropologia dell'Università di Firenze nel maggio 1985;</p> <p>1986 – 1987 ciclo di lezioni sull'evoluzione dell'uomo e la preistoria e preparazione delle dispense relative per un corso di aggiornamento per insegnanti tenuto per conto del Museo Fiorentino di Preistoria e organizzato dal Comune di Firenze, Assessorato alla P.I., per l'a.a. 1986/87;</p> <p>1990 – 1991 due lezioni all'Università dell'Età Libera di Firenze su l'impatto della colonizzazione europea in America e le culture amerindiane nell'ambito del corso di Americanistica coordinato dal prof. Brunetto Chiarelli nell'anno accademico 1990/91;</p> <p>1992 conferenza su "Cristoforo Colombo: Europa e America, impatto tra due culture", presso la Sala Consiliare del Comune di Monopoli il 12 ottobre 1992 per conto del Comune (Assessorato alla Cultura) e dell'Associazione Tempo Libero";</p> <p>1992 conferenza su "Hispaniola 1492: cronaca di un etnocidio" all'Istituto di Antropologia il 23 novembre 1992 e su "Fra' Ramón Pané e le antichità degli Indiani" all'Istituto di Antropologia il 25 novembre 1992;</p> <p>1996 – 1998 organizzazione di due cicli di seminari con proiezioni di filmati sulla cultura Lakota presso il Museo di Antropologia di Firenze e partecipazione ad essi con alcune lezioni negli anni accademici 1996/97 e 1997/98;</p>
--	---

1997

due conferenze (7 ottobre e 12 novembre 1997) su “Le migrazioni geografiche dei Lakota Sioux dai Mille Lacs verso l’Ovest” e “Le forme di governo ed assetto sociale dei Lakota Sioux dal 1750 al 1800” nella Biblioteca Comunale di Sesto Fiorentino per il Comune di Sesto (Assessorato alla Cultura) e l’Associazione Wambli Gleska”;

2001

segreteria scientifico-organizzativa del convegno “Il paesaggio dopo l’eclissi. I parchi minerari nell’esperienza italiana e internazionale”, Massa Marittima e Gavorrano, 26-28 gennaio 2001

2004

intervento come relatore al convegno “Beni e servizi culturali: governare e gestire come?” – giornata di studio per una nuova governance della cultura, Regione Toscana, Terranuova Bracciolini (AR), 7 maggio 2004

intervento al convegno “La geotermia in Italia nel Medioevo” con relazione dal titolo “Massa Marittima. Storia e cultura di un territorio minerario”, Massa Marittima 6 novembre 2004

2009

intervento come relatore al convegno “Miniere e minatori: una memoria europea, Regione Toscana, Firenze, 22 e 23 settembre 2009;

intervento come relatore al convegno “Turismo, una scelta irrinunciabile Follonica, Corte dei Tusci, 9 e 10 ottobre 2009

2010

intervento come relatore al convegno “Storia e organizzazione di alcuni sistemi museali presenti in Toscana”, LARTTE (Laboratorio per l’Analisi, la Ricerca, la Tutela, le Tecnologie e l’Economia del patrimonio culturale) della Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, 25 ottobre 2010

### **SCAVI ARCHEOLOGICI**

Ho partecipato a diversi scavi archeologici, tra i quali:

1979 e 1980

insediamento del paleolitico inferiore a Soleihac (Blanzac, Haute-Loire, Francia) con il prof. Emile Bonifay del Laboratoire de Geologie du Quaternaire, Università di Marsiglia (agosto 1979 e agosto 1980);

1980

insediamento del paleolitico medio (musteriano) nella grotta di Cala Camicia e nella grotta di Cala Corvino (Monopoli, Bari) con la dott. Mara Guerri del Museo Fiorentino di Preistoria in anni diversi a partire dal settembre 1980;

1982

insediamento del paleolitico superiore con sepoltura nella grotta di Tomar (Lisbona, Portogallo) con il prof. João Carlos Zilhão Teiga dell'Università di Lisbona nel settembre del 1982;

1983

insediamento dal paleolitico al neolitico con scavo e analisi dei documenti d'arte nella grotta dei Cervi di Porto Badisco (Otranto, LE) Mara Guerri del Museo Fiorentino di Preistoria in anni diversi a partire dall'ottobre 1983;

1985

insediamento dal paleolitico al neolitico nella Grotta delle Mura di Monopoli (BA) con il dott. Mauro Calattini dell'Università di Siena in anni diversi a partire dal giugno 1985;

1986

insediamento del Bronzo antico con capanne nella pianura di Sesto Fiorentino con la dott. Lucia Sarti dell'Università di Siena in campagne diverse a partire dal febbraio 1986;

1986

insediamento megalitico con dolmen e menhir a S. Martino di Aosta con il dott. Mezzena della Soprintendenza Archeologica di Aosta nell'ottobre del 1986;

1989

cimitero e abitato della città della Isabela fondata da Cristoforo Colombo a Santo Domingo nel 1493, nella campagna condotta dal prof. Brunetto Chiarelli dell'Università di Firenze tra dicembre 1988 e febbraio 1989;

1999

scavo nell'insediamento medievale di Castel di Pietra (Gavorrano) con il dott. Carlo Citter dell'Università di Siena nell'estate del 1999..

<p>Attività attuale</p>	<p><b><u>ATTIVITA' ATTUALE</u></b></p> <p>Dal 1 agosto 2000 ricopro senza soluzione di continuità presso il Comune di Massa Marittima il ruolo di Responsabile dell'Ufficio Musei Archivi Biblioteca e di Direttore della Biblioteca e del Sistema Museale massetano (delibera di Consiglio Comunale n. 62 dell'11/09/02), con inquadramento D1 giuridico</p> <p>Fino al 2004 l'incarico era stato conferito ai sensi dell'art. 110 del TUEL, mediante selezione per curriculum e colloquio.</p> <p>Dal 2004, a seguito del superamento del concorso pubblico indetto dal Comune di Massa Marittima per Istruttore Direttivo Musei e Biblioteca, l'incarico è stato conferito a tempo indeterminato, con inquadramento D1 giuridico.</p> <p>Da maggio del 2006 sono Coordinatore della Rete museale della Provincia di Grosseto, della quale il Comune di Massa Marittima è stato individuato dalla Provincia di Grosseto come Ente capofila.</p> <p>Da settembre 2006 su decreto del Sindaco di Massa Marittima ricopro l'incarico di Direttore dell'Istituzione per i Servizi Culturali del Comune "Massa Marittima – Cantiere Cultura", istituita con delibera di Consiglio Comunale n. 32 del 01/06/06.</p> <p>Dal 2008 sono stata nominata Responsabile del Settore 5 – Politiche culturali, Musei Archivi Biblioteca del Comune di Massa Marittima (delibere Giunta Comunale n. 22 del 05/02/2008 e n. 72 del 10/04/08).</p> <p>Nell'ambito di tale servizio e con le mansioni assegnate, ho progettato (utilizzando anche le leggi regionali di finanziamento e i programmi Leader), organizzato e curato convegni, mostre, allestimenti di alcune sezioni dei Musei comunali di Massa Marittima, progettato e realizzato il laboratorio di didattica museale per le scuole, curato e progettato la comunicazione, allestito e organizzato la nuova Biblioteca con nuovi servizi e nuove attività con le scuole e i ragazzi, redatto il Regolamento del Sistema museale, realizzato lo studio di fattibilità e la progettazione dell'Istituzione per i servizi culturali del Comune, coordinato la Rete museale provinciale con le attività che questa comporta, curato la progettazione delle attività, la loro realizzazione e la rendicontazione.</p>
-------------------------	---

