

Giovedì 12

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Le cognate

di Michel Tremblay

Una cucina, nove donne e un vecchio intenti ad attaccare un milione di punti appena vinti da una di loro: parenti, amiche, vicine, spettegolano e si accapigliano, appiccicano bollini e sognano vincite e vite nuove in un crescendo di situazioni comiche che coprono baratri di solitudine e dolore.

Un vero e proprio museo degli orrori, una graffiante satira sul consumismo, uno spietato ritratto di casalinghe disperate..

Letture scenica a cura di Liber Pater, con Anna Maria Fidanzi, Grazia Fazzini, Alberto Dujela, Valentina Andrioli, Morena Gentili, Lina Beccastrini, Maria Antonietta Atticciati, Patrizia Vannini, Elsa Martellucci, Silvia Lotti.

Venerdì 13

ORE 16.00

Biblioteca Comunale G. Badii

Parole in viaggio

Letture e animazione per bambini

A cura di Liber Pater con Alessandra Tonelli, Caterina Bernardi e Claudia Chfti

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii, saletta M. Gennai

Migrazioni

di Cinzia Biondi e Giada Germani

Migrare per disperazione, migrare per una nuova opportunità di vita, migrare come le rondini... Voci, musica dal vivo e immagini fanno da sfondo a racconti, poesie, storie di migrazioni.

Letture scenica a cura di Associazione Iride, con Cinzia Biondi, Morena Gentili, Rita Gallarate, Sandra Ricci, Patrizia Pugliano, Vanda Peccianti, con la partecipazione di Gabriele "Tito" Capaccioni e Taisir Hasbun

Sabato 14

DALLE 9.30

Bar del centro storico

Colazione con letture

A cura di Liberpater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Luciano Bianciardi dalla Maremma a Milano

Reading a cura di Maurizio Vivarelli

Letture di Roberta Barbieri e Andrea Franceschi

Questo è il problema... o la problematica?

Letture del capitolo 6 de "il lavoro culturale" di Luciano Bianciardi, per il 60° della sua pubblicazione.

A cura della Fondazione Bianciardi. Introducono Massimiliano Marcucci, Presidente e Lucia Matergi, direttrice scientifica

ORE 19.30

Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Pro Loco Massa Marittima

Un calice di vino, assaggi di prodotti tipici locali, un momento conviviale in attesa dello spettacolo serale, in compagnia di ottima musica live in sottofondo.

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Assemblea Condominiale

di Gerard Darier

Tra ansie, litigi, amori, tradimenti, lutti e fantasmi, gli agguerriti condomini e una stressata e stravagante amministratrice sono alle prese con una riunione condominiale.

Situazioni comuni a tutti, momenti che potranno sembrare a tal'uni familiari e ambientazioni che ci porteranno con la mente a luoghi già vissuti, grazie anche alla freschezza e singolarità dei personaggi.

Lettura scenica a cura di Liber Pater, con Antonella Mazzaroppi, Michela Boccardi, Angela Bacci, Silvia Ticciati, Pietro Masi, Giorgio Petri

Domenica 15

DALLE 9.30

Bar del centro storico

Colazione con letture

A cura di Liberpater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Libri all'improvviso.

**Contest di lettura all'impronta,
con Sasha Naspini**

Un format che fonde insieme la lettura a voce alta, la presentazione di un libro e un concorso di lettura; in occasione della presentazione del nuovo romanzo di Sasha Naspini "Le Case del Malcontento", dieci lettori potranno salire sul palco per mostrare le loro capacità di lettura all'impronta su brani tratti dal romanzo e scelti dall'autore.

Le Case del malcontento. Edizioni e/o

Martedì 17

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

**A Tatti una parola in venti atti:
pane, acqua, aria**

Lettura scenica a cura di Con-Tatti

Un paese che ti porta in giro... e si prende in giro. L'esperienza originale di una comunità che si è messa in gioco, e in scena, per tre spettacoli itineranti nel borgo di Tatti (con un cast speciale che va dai 4 agli 87 anni), è ospite del festival con un reading che sintetizza i tre temi oggetto delle rappresentazioni: pane, acqua, aria.

Mercoledì 18

ORE 21.15

Museo degli Organi antichi "Santa Cecilia"

Echi

di C Biondi e T. Hasbun

Lettura a due voci, due lingue e due suoni. **Cinzia Biondi** e **Taisir Hasbun** leggono brani di autori e poeti orientali accompagnati dal suono del Oud e dell'organo di **Lorenzo Ronzoni**, con la partecipazione di **Giuliano Matozzi** alle percussioni

A cura di Associazione Iride

Giovedì 19

ORE 16.30

Partenza da via Spinelli

**Percorso naturalistico
della Camilletta**

Lettura en-plein-air in un percorso geo-naturalistico a cura dell'ass. Dire Fare, in collaborazione con il Gruppo Speleologico Massa Marittima

venerdì 20

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

Di canto in canto.

Marco Rovelli incontra Dante

Scrittore, autore, musicista, già voce dei "Les Anarchistes", Marco Rovelli conserva una grande passione per l'opera di Dante Alighieri; al festival dialogherà sulla sua produzione letteraria ma anche con Filippo Cappellini, dodicenne appassionato "dantista".

Dante Rovelli presenterà il libro: "La ragazza dagli occhi verdi" ed. Giunti

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

Il cuore rivelatore

di Edgar Allan Poe

con **Fabio Carraresi**

La casa impazzita

di Richard Matheson

con **Gianluca Orlandini**

Due racconti di due "mostri sacri" del genere horror letterario, due maestri del "genere" legati tra loro da una sorta di genealogia letteraria: Edgar Allan Poe quale padre "nobile" e celebre di una tradizione che ha avuto in Richard Matheson uno degli eredi moderni più prolifici e degni di questa importante eredità.

Lecture sceniche a cura del Laboratorio dello Spettacolo - Follonica

sabato 21

DALLE 9.30

Bar del centro storico

Colazione con letture

A cura di Liberpater

ORE 17.30

Biblioteca Comunale G. Badii

**Letture scenica con
Stefano De Sando**

Recital di lettura scenica di Stefano De Sando, attore e doppiatore italiano. In teatro per diversi anni nella compagnia teatrale di Vittorio Gassman, ha lavorato in televisione con Nanni Loy nelle prime Candid Camera. È doppiatore di Robert De Niro (dal 2001), James Gandolfini, Martin Sheen, Ben Kingsley, Gary Oldman (premio Oscar 2018).

ORE 19.30

Complesso delle Clarisse

Aperitivo musicale

A cura della Pro Loco Massa Marittima

Un calice di vino, assaggi di prodotti tipici locali, un momento conviviale in attesa dello spettacolo serale, in compagnia di buona musica live in sottofondo.

ORE 21.15

Biblioteca Comunale G. Badii

L'avvenatrice

di Eric-Emmanuel Schmitt

Marie Maurestier, anziana signora arcigna, conserva un terribile segreto: l'omicidio dei suoi mariti. L'incontro con un prete giovane e affascinante la spingerà a intraprendere un cammino di redenzione, fino a quando lui non verrà trasferito altrove e lei interromperà bruscamente il percorso.

Eric-Emmanuel Schmitt ci regala un'interessante racconto su una figura ambigua e inquietante che riesce a legare a sé il giovane parroco grazie al segreto della confessione.

Letture scenica a cura di Liber Pater, con: Silvana Magagnotti, Maria Antonietta Atticciati, Paola Falomi, Roberta Barbieri, Unico Messicani.

Domenica 22

DALLE 9.30

Bar del centro storico

Colazione con letture

A cura di Liberpater

DALLE 15.30

Centro storico

Letture diffusa nel centro storico di "Outsiders"

di Alfredo Accatino

10 storie di artisti geniali per 10 luoghi da scoprire nel centro storico di Massa Marittima. Un percorso di lettura diffusa in 10 tappe, seguendo le tracce di biografie uniche narrate da Alfredo Accatino nel suo "Outsiders"

A cura di Liberpater

ORE 18.30

Incontro con Alfredo Accatino

Storie di uomini e donne che meritano un posto nell'arte del Novecento. Storie da un'altra storia dell'arte, parallela e invisibile.

Piccoli straordinari racconti di vite spesso difficili da ricostruire; schegge di creatività che lasciano sbalorditi.

“Outsiders. Storie di artisti geniali che non troverete nei manuali di storia dell'arte.”

Ed. Giunti